



# КОНГРЕСС ПЕТЕРБУРГСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Учредители: **Д. С. Лихачев, Ж. И. Алферов, Д. А. Гранин, А. С. Запесоцкий,  
К. Ю. Лавров, А. П. Петров, М. Б. Пиотровский**

Регистрация общественного объединения № 3347-ЮР от 09.04.99

06.10.2021 № 1123/52

**Президенту Республики Татарстан**

**МИННИХАНОВУ Р.Г.**

Аппарат Президента  
Республики Татарстан

Дата **08 НОЯ 2021**

Вх. № *Кас/39755*

на листах: *1+8+журнал+комб.*

**Глубокоуважаемый Рустам Нургалиевич!**

Конгресс петербургской интеллигенции и Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов в соответствии с Указом Президента РФ В.В.Путина от 23 мая 2001 г. № 587 «Об увековечении памяти Д.С.Лихачева» на протяжении многих лет проводят Международные Лихачевские научные чтения – крупнейший в мире ежегодный гуманитарный форум.

С 2006 года в Чтениях участвуют старшеклассники России и стран СНГ – победители конкурса творческих работ «Идеи Д.С. Лихачева и современность». На Чтениях проходит обсуждение работ старшеклассников. Работы победителей конкурса публикуются в сборнике Чтений наряду с докладами представителей мировой научной элиты.

В 2020/2021 учебном году жюри высоко оценило работы школьников из Республики Татарстан: Гараева Рустама Раисовича (МБОУ СОШ имени Героя Советского Союза Г.Г.Гарифуллина с. Янгүлово, педагог Мингазова Р.К.), Араслановой Ренаты Альбертовны (МБОУ СОШ №3 им.Т.Гиззата г.Агрыз, педагог Гоголева И.В.), Давлетшиной Эльвины Дмитриевны (МБОУ Лицей-интернат г. Буинска, педагог Аслямова Э.Ш.), Гурлиной Агаты Владимировны (МБОУ СОШ им. академика Р.З. Сагдеева, педагог Рыбакова Н.Н.), Тагирова Ильфата Зуфаровича (МБОУ Зиреклинский лицей с. Ерыклы, педагог Мустафина Г.Г.) и присвоило им звания дипломантов.

Приглашаем школьников Республики Татарстан принять участие в конкурсе в данном учебном году. Они познакомятся с трудами академика Д.С. Лихачева, поразмышляют о сложных жизненных проблемах, сформируют свое мнение, определят для себя нравственные ориентиры.

Просим Вас оказать содействие в привлечении старшеклассников Республики Татарстан к участию в конкурсе.

Приложения: 1. Информация о конкурсе.

С уважением,

Председатель Конгресса, генеральный  
директор Государственного Эрмитажа,  
академик РАН

М.Б. ПИОТРОВСКИЙ

Председатель Исполкома Конгресса  
и жюри Конкурса, ректор СПбГУП,  
член-корр. РАН

А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ

исп. Швайко В.Е.  
тел. 380-20-55 (доб 346)  
e-mail: info@gup.ru

Приложение 1

к приказу от 25.08.21 № 517

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор

 А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ

## ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе творческих работ старшеклассников  
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

### 1. Организаторы конкурса

Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции, НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» проводят открытый конкурс творческих работ старшеклассников «Идеи Д.С. Лихачева и современность» (далее – Конкурс).

### 2. Информационная поддержка

Официальным информационным источником Конкурса является научный сайт «Площадь Д.С. Лихачева» (<http://www.Lihachev.ru>) Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Информация о Конкурсе распространяется также через официальный сайт Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (<http://www.gup.ru>) и средства массовой информации.

### 3. Цели проведения Конкурса

Конкурс проводится в целях:

- более глубокого изучения творческого наследия выдающегося гуманиста XX века Д.С. Лихачева, интеграции его идей в современную жизнь;
- распространения и популяризации научных знаний среди молодежи;
- приобщения учащихся к традициям российской научной школы, развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- повышения интереса молодежи к жизни, общественной деятельности и творчеству Д.С. Лихачева;
- выявления одаренной учащейся молодежи, имеющей повышенный уровень общеобразовательной подготовки и ориентированной на получение профессии в области гуманитарных и социальных наук;
- стимулирования лиц с повышенным уровнем подготовки к поступлению на обучение в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов посредством предоставления им льгот при приеме.

### 4. Тематическое содержание Конкурса

Предметом Конкурса являются творческие работы. Творческая работа представляет собой текстовую работу (сочинение) или мультимедийный проект, в котором автор



развивает конкретное положение из научного и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат<sup>1</sup>:

«...читать, читать и читать. При этом не только модные произведения, а классику – то, что всеми признано как самое ценное в мире. Русскую классику. Именно она позволяет человеку вместо одной жизни прожить десять и за десятиерых набраться ума».

«Будущее живет в делах и планах сегодняшнего дня»

«Будьте Колумбами – открывайте хорошие книги в океане незначительных».

«В культурной жизни нельзя уйти от памяти, как нельзя уйти от самого себя. Важно только то, что культура держит в памяти, было достойно ее».

«В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, с народом, страной, вселенной».

«Важно воспитывать молодежь в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной».

«Всегда помнить, что есть что-то, до чего ты еще не дорос. Быть храбрым в стремлении воспринимать чужую культуру, по отношению к тому, что выше тебя по интеллектуальному уровню».

«Для внутренне богатого человека весь окружающий мир неисчерпаемо богат».

«Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата»».

«Жизнь – прежде сего творчество, но это не значит, что человек, чтобы жить должен обязательно родиться художником, балериной, ученым».

«Жизнь человека – это не отдельные события, связанные в незакономерную последовательность, а своего рода организм, «биографическое целое». Поступки и события – только звенья цепи, имеющей свою форму»

«Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек, скорее всего, человек недобрый и не любящий никого».

«Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические».

«Искусство нельзя поймать голыми руками. Зритель, слушатель, читатели должны быть «вооружены» – вооружены знаниями, сведениями».

«Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека. И снова повторяю: оно делает его добрее, а следовательно, счастливее».

«Исторический путь России свидетельствует о громадных запасах не только материальных благ, но и духовных ценностей».

«Книгу ни чем не заменить только с книгой удобно размышлять. Вы можете перечитать интересное или трудное для понимания место, остановиться, подумать, перечитать».

«Любой язык необходимо беречь, тщательно записывать, изучать, сохранять для будущего».

«Надо быть патриотом, а не националистом. Нельзя, нет необходимости ненавидеть чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим».

«Надо хранить наше прошлое: оно имеет самое действенное воспитательное значение. Оно воспитывает чувство ответственности перед Родиной».

<sup>1</sup> Ежегодно Жюри Конкурса определяет перечень цитат, определяющих тематическое содержание Конкурса



*«Национализм – это проявление слабости нации, а не ее силы. Заражаются национализмом по большей части слабые народы, пытающиеся сохранить себя с помощью националистических чувств и идеологии».*

*«Новое должно создаваться с учетом прежнего, традиционного, как итог, а не отмена старого и накопленного».*

*«Ноша культуры – единственная ноша, которая не отягощает движение вперед, а облегчает его».*

*«Одно из самых ценных человеческих качеств – индивидуальность. Она приобретается от рождения, «дается судьбой» и развивается искренностью: быть самим собой во всем – от выбора профессии до манеры говорить и походки. Искренность может быть в себе воспитана».*

*«Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого».*

*«Россия не абстрактное понятие. Развивая ее культуру, надо знать, что она представляла собой в прошлом и чем является сейчас. Как это ни сложно. Россию необходимо изучать...»*

*«Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем».*

*«Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает!»*

*«Центральная фигура в обществе, от которой зависит его будущее, – это учитель, педагог...»*

*«Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя».*

Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату из перечня. Выбранная участником Конкурса цитата является эпиграфом к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы.

## **5. Участники конкурса**

Участниками Конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 15 до 20 лет (граждане России и иностранных государств, в том числе стран СНГ):

- учащиеся общеобразовательных учебных заведений;
- учащиеся средних специальных учебных заведений;
- учащиеся профессиональных лицеев и колледжей;
- учащиеся профессионально-технических училищ;
- учащиеся суворовских, нахимовских училищ, кадетских корпусов;
- учащиеся центров обучения молодежи (вечерних школ).

## **6. Порядок проведения конкурса**

Конкурс состоит из двух туров.

Первый тур (заочный): получение, рецензирование и отбор Жюри Конкурса лучших творческих работ, претендующих на призовые места.

Второй тур (очный): публичная защита творческих работ на Международном форуме старшеклассников в рамках Международных Лихачевских научных чтений и определение победителей.

Творческие работы принимаются до 25 марта 2022 года.

Участник может выбрать для себя подходящий формат творческой работы: текстовая работа или мультимедийный проект.

Творческую работу в электронной форме необходимо прикрепить к заполненной заявке на сайте СПбГУП ([https://www.gup.ru/uni/science/lihachev\\_konkurs/application/](https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/)). От каждого участника принимается не более одной работы.

Для определения победителей создается Жюри Конкурса.

Творческие работы, направленные на Конкурс, рассматриваются Жюри.

## **7. Сроки проведения Конкурса**

Заочный этап проходит с **01 октября 2021 года по 25 марта 2022 года**. Очный этап проводится **14 мая 2022 года** на Международном форуме старшеклассников в рамках проведения XX Международных Лихачевских научных чтений.

## **8. Требования к оформлению текстовой творческой работы**

- общий объем текстовой творческой работы должен быть:
- не меньше объема 0,5 авторского листа (20000 знаков с пробелами) или примерно 8 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- не больше 0,8-1 авторского листа (32000-40000 знаков с пробелами) или примерно 16 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- титульный лист творческой работы должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу;
- текст творческой работы должен быть на русском языке в формате .doc или .docx.

## **9. Требования к оформлению творческой работы в форме мультимедийного проекта**

- мультимедийный проект должен содержать собственные видеоматериалы автора. Не более 10% работы может быть представлено в виде архивных материалов;
- разрешение мультимедийного проекта должно быть не менее HD (1920x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mkv;
- хронометраж мультимедийного проекта (длительность) – не менее 5 и не более 7 минут;
- обязательно наличие входных и выходных титров. Входной титр содержит: название вуза, название работы и год, а выходной – информацию об авторе;
- допускается наличие интерактивных компонент в проекте;
- обязательно наличие пояснительной записки в объеме не менее 0,3-0,4 авторского листа (12000-16000 знаков с пробелами) или примерно 6 страниц А4 компьютерной



распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы. Текстовая часть пояснительной записки должна содержать описание идеи, замысел, структуру проекта и монтажный план;

- титульный лист пояснительной записки должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

#### **10. Методические рекомендации по выполнению творческой работы**

Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником Конкурса темы и вклад Д.С. Лихачева в ее развитие.

Работа должна состоять из 3-4 разделов, имеющих заголовки. В разделах работы следует показать, как идеи Д.С. Лихачева развиваются в тех или иных областях науки и социальной практики сегодня.

В заключении делаются обобщающие выводы и обозначаются перспективы дальнейшего исследования темы.

В творческой работе должна быть выстроена структура повествования и ясна последовательность подачи материала.

В библиографии приводится список использованных при подготовке творческой работы источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Работа должна сопровождаться краткой автобиографией участника в произвольной форме и отзывом научного руководителя работы (при наличии научного руководителя).

#### **11. Критерии оценки творческих работ**

Оценка работы выставляется по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев:

- глубина раскрытия темы;
- наличие в работе собственных размышлений участника Конкурса на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;
- новизна, оригинальность и актуальность работы, значимость рассматриваемых проблем;
- ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;
- наличие знаний в конкретной области гуманитарных наук;
- культура цитирований и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов;
- знание работ Д.С. Лихачева и научной литературы о нем (см. сайт «Площадь Д.С. Лихачева» [www.Lihachev.ru](http://www.Lihachev.ru)).

#### **12. Требования к оформлению Заявки на Конкурс**

К участию в Конкурсе допускаются индивидуально и самостоятельно выполненные творческие работы, включающие заявку в адрес Оргкомитета, заполненную на сайте СПбГУП ([https://www.gup.ru/uni/science/lihachev\\_konkurs/application/](https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/)). Заявка участника Конкурса должна содержать следующую информацию:

- полное наименование образовательного учреждения, в котором учится участник Конкурса (адрес, телефон, e-mail, ФИО директора);
- наименование работы;



- данные участника Конкурса: ФИО, номер телефона, e-mail, домашний адрес (включая индекс);
- данные научного руководителя участника Конкурса: ФИО, должность, место работы, контактные данные (при наличии научного руководителя).

### **13. Подведение итогов Конкурса**

Итоги Конкурса подводятся в период с 10 по 14 мая 2022 года.

Результаты Конкурса размещаются на сайте СПбГУП ([www.gup.ru](http://www.gup.ru)).

Дипломы победителям и призерам Конкурса вручаются в рамках проведения XX Международных Лихачевских научных чтений.

### **14. Поощрение победителей Конкурса**

Победитель Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии в сумме 1500 рублей.

Победитель Конкурса в номинации «Лучший мультимедийный проект» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии в сумме 1 500 рублей.

Два призера в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших II место, награждаются дипломами СПбГУП и получают право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности.

Шесть призеров Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших III место, награждаются дипломами СПбГУП и получают скидку 50% от общеустановленной стоимости обучения по выбранным направлениям подготовки/специальностям.

Участники Конкурса, работы которых получили оценку 8 баллов и выше, получают диплом участника.

Все участники Конкурса, работы которых получили оценку ниже 8 баллов награждаются грамотами СПбГУП.

Педагоги-наставники участников Конкурса награждаются специальными дипломами СПбГУП.

Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса, утверждаются организаторами Конкурса и публикуются в СМИ. Итоги Конкурса размещаются на сайте Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов ([www.gup.ru](http://www.gup.ru)) и на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» ([www.Lihachev.ru](http://www.Lihachev.ru)).

Доклады победителей и призеров Конкурса на Международном форуме старшеклассников публикуются в сборнике материалов Международных Лихачевских научных чтений.

Информацию по интересующим вопросам об участии в Конкурсе можно получить по телефонам: 8 (812) 268-77-28, 8 (800) 333-52-02 (звонок из регионов бесплатный) и по электронной почте [conkurs@gup.ru](mailto:conkurs@gup.ru)

Приложение 3

к приказу от 25.08.21 № 517

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор

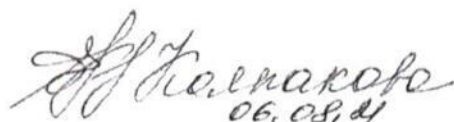


А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ

### СОСТАВ ЖЮРИ

Международного конкурса творческих работ старшеклассников  
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

- |                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| Запесоцкий А.С. | - | ректор СПбГУП, член-корреспондент РАН, доктор культурологических наук, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ, председатель жюри;                                 |
| Буров Н.В.      | - | профессор СПбГУП, народный артист России, заместитель председателя жюри;   |
| Лиханов А.А.    | - | писатель, председатель Российского детского фонда, академик РАО, Почетный доктор СПбГУП, заместитель председателя жюри;  |
| Гусейнов А.А.   | - | научный руководитель Института философии РАН, академик РАН, доктор философских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;  |
| Ионичева Т.П.   | - | учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 209 «Павловская гимназия», Заслуженный учитель РФ;                    |
| Лебедев О.Е.    | - | президент Общественного института развития школы, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор;   |
| Лейкина Ф.А.    | - | методист по русскому языку и литературе информационно-методического центра Фрунзенского района, заслуженный учитель России;  |
| Мелихов А.М.    | - | заместитель главного редактора журнала «Нева», писатель, публицист, литературный критик, кандидат физико-математических наук;  |
| Некипелов А.Д.  | - | директор Московской школы экономики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, академик РАН, доктор экономических наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;   |
| Панова Э.В.     | - | учитель русского языка и литературы школы № 31 Василеостровского района Санкт-Петербурга, Заслуженный учитель РФ;  |
| Солод О.В.      | - | писатель, сценарист, драматург, автор и ведущий телепрограмм, член Союза писателей Санкт-Петербурга, Российского союза профессиональных литераторов;                             |
| Триодин В.Е.    | - | доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный работник культуры РФ, Почетный профессор СПбГУП;   |
| Черешнев В.А.   | - | научный руководитель Института иммунологии и физиологии Уральского отделения РАН, член Президиума РАН, академик РАН, доктор медицинских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП. |



06.08.21





САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Конгресс петербургской интеллигенции



*Приглашаем Вас принять участие*

**В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ  
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

**«ИДЕИ Д. С. ЛИХАЧЕВА  
И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Цели конкурса — более глубокое изучение творческого наследия выдающегося гуманиста XX века Д. С. Лихачева, интеграция его идей в современную жизнь; выявление одаренной учащейся молодежи, имеющей повышенный уровень общеобразовательной подготовки и ориентированной на получение профессии в области гуманитарных и социальных наук; приобщение учащихся к традициям российской научной школы, развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности; распространение и популяризация научных знаний среди молодежи; повышение интереса молодежи к жизни, общественной деятельности и творчеству Д. С. Лихачева; стимулирование лиц с повышенным уровнем подготовки к поступлению на обучение в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов посредством предоставления им льгот при приеме.

- Победители конкурса в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявшие I место (два участника), получают право внеконкурсного поступления в СПбГУП на места, финансируемые за счет средств Университета, с выплатой стипендии.
- Призеры в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявшие II место (два участника), получают право внеконкурсного поступления в СПбГУП на места, финансируемые за счет средств Университета.
- Призеры в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявшие III место (шесть участников), получают скидку 50 % от общеустановленной стоимости обучения по выбранному направлению подготовки/специальности.

Участники конкурса и их научные руководители награждаются грамотами.

Победители и призеры примут участие в Международном форуме старшеклассников, который пройдет в рамках Международных Лихачевских научных чтений в Санкт-Петербурге. Победители и призеры, проживающие в других городах, смогут приехать в Санкт-Петербург для участия в форуме за счет Университета.

К участию в конкурсе приглашаются ученики 9, 10 и 11-х классов, учащиеся колледжей и средних профессиональных училищ.

*Творческие работы (сочинения/эссе и мультимедийные проекты) принимаются до 25 марта 2022 года*

Подробная информация об условиях проведения конкурса —  
на сайте Университета [www.gup.ru](http://www.gup.ru) и на научном сайте «Площадь Лихачева» [www.lihachev.ru](http://www.lihachev.ru)

Информацию по всем вопросам об участии в конкурсе можно получить по телефону:  
8 (800) 333-52-02 (звонок из регионов бесплатный)  
и по электронной почте [conkurs@gup.ru](mailto:conkurs@gup.ru)

ОРГКОМИТЕТ

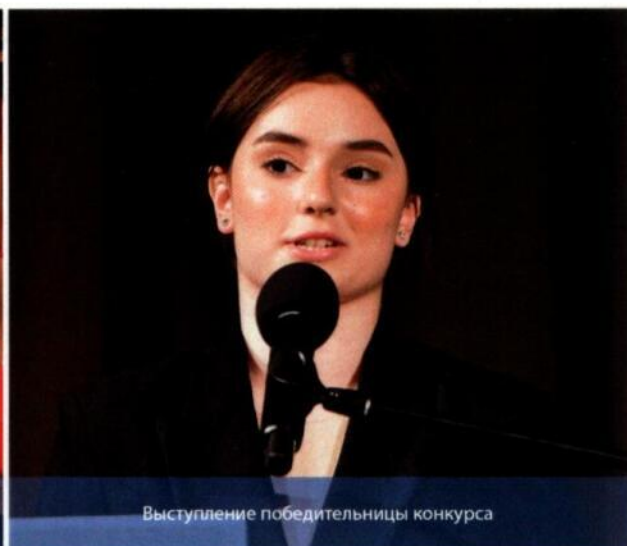




Международный конкурс творческих работ старшеклассников  
«ИДЕИ Д. С. ЛИХАЧЕВА И СОВРЕМЕННОСТЬ»



Международный форум старшеклассников  
в Театрально-концертном зале им. А. П. Петрова СПбГУП



Выступление победительницы конкурса



Старшеклассники — победители конкурса и профессор СПбГУП народный артист России Н. В. Буров (слева)



Площадь академика Лихачева, День знаний в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов

[www.gup.ru](http://www.gup.ru)







# САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ



Санкт-Петербургский гуманитарный  
университет профсоюзов

Санкт-Петербург, ул. Фучика, д. 15

192238

ПКО ФМ  
Санкт-Петербург  
192290



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Главе Республики Татарстан

Минниханову Рустаму Нургалиевичу

Кремль, г. Казань

420014



